

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Министерства культуры
Республики Беларусь
21.03.2022 № 55

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
I Республиканского конкурса хореографического
искусства «Дэнс-конгресс»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения I Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс-конгресс» (далее, если не указано иное, – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи, развитие ее творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства молодых исполнителей и балетмейстеров, популяризация различных направлений хореографического искусства, поиск и поддержка исполнителей и коллективов, творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями хореографических учреждений и коллективов.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – организаторы).

4. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях его проведения, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие индивидуальные исполнители и коллективы учреждений образования и культуры, частных хореографических школ, любительские и профессиональные коллективы и шоу-балеты из всех областей Республики Беларусь в возрасте от 9 до 21 года (далее – участники).

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Соло»;
- «Дуэт»;
- «Коллектив» (4-30 чел.).

Исполнители, участвующие в номинации «Соло» не имеют права подавать заявку на участие в номинации «Дуэт» и наоборот.

Участие исполнителей в номинациях «Соло» либо «Дуэт» не запрещает их участия в номинации «Коллектив».

7. Для участников конкурса определяются две возрастные группы: к первой возрастной группе относятся отдельные исполнители и участники творческих коллективов в возрасте от 9 до 14 лет;

ко второй возрастной группе относятся отдельные исполнители и участники творческих коллективов в возрасте от 15 до 21 года.

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

В номинации «Коллектив» допускается участие от одного до трех исполнителей старше либо младше заявленной возрастной категории.

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ, подтверждающий личность и возраст, и обязаны предъявить его по требованию организаторов конкурса.

Для участия в конкурсе в установленные сроки направляется заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящей Инструкции и видеоматериал.

8. Конкурс состоит из двух этапов:

первый этап – отборочный;

на втором этапе подводятся итоги конкурса и определяются его победители.

9. **Первый этап – отборочный тур** в номинациях «Соло», «Дуэт» и «Коллектив» **проводится до 29 апреля 2022 г.:** видеотур, в котором конкурсанты подают заявку и видео одного номера, созданного на материале любой хореографической лексики и техники, за исключением классического танца и пальцевой техники.

Требования к видеоматериалам для отборочного тура: видео (ссылка на видео) конкурсного номера, без элементов монтажа и дублей отправляется вместе с заявкой. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

Для участия в первом этапе участники должны направить по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17 или на электронную почту rs-art-major@mail.ru заявку и видеоматериалы с пометкой: «I Республиканский конкурс хореографического искусства «Дэнс-конгресс».

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

10. Для проведения отборочного тура и выдвижения конкурсантов во второй этап конкурса формируется экспертная комиссия из числа творческих работников, специалистов в области хореографического искусства, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

Экспертная комиссия правомочна принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава. Решение принимается простым большинством голосов по каждому из участников конкурса. В случае равенства голосов мнение председателя экспертной комиссии является определяющим.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколами (по каждой номинации), подписываемыми председателем и секретарем жюри.

Член экспертной комиссии, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

По результатам голосования экспертной комиссии определяются конкурсанты, проходящие во второй этап конкурса:

в номинациях «Соло» и «Дует» не менее 50, но не более 100 чел. в двух возрастных группах;

в номинации «Коллектив» не менее 21, но не более 30 коллективов от областей и г. Минска в двух возрастных группах.

11. Основными критериями оценки творческих заявок являются: высокий художественный уровень;

наличие оригинальных творческих идей и достижений, способствующих развитию национального хореографического искусства.

12. Приглашение на участие во втором этапе направляется конкурсантам, прошедшим первый отборочный тур, на указанный в заявке электронный адрес до **16 мая 2022 г.**

Конкурсантам, подтверждающим свое участие во втором туре, необходимо перечислить организационный взнос на расчетный счет организатора конкурса: Республика Беларусь, 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; ВУ36 АКВВ 3632 9630 9900 5540 0000; Банк: ОАО "АСБ БЕЛАРУСБАНК" в г. Минске, пр. Дзержинского, 18; БИК АКВВВУ2Х; УНП 100286677 «Оргвзнос конкурса хореографии».

Организационные взносы составляют:

в номинации «Соло» – 60 руб.;

в номинации «Дуэт» – 30 руб. с каждого участника;

в номинации «Коллектив» – 150 руб. за коллектив.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена посредством отправки фотографии или скан-копии на электронную почту организатора конкурса **в срок до 23 мая 2022 г.**

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки Республики Беларусь.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Контактные телефоны организатора конкурса: (+375 17) 354 18 95, телефон/факс: (+375 29) 628 25 41.

13. Второй этап, который является заключительным и проводится с 26 по 28 мая 2022 г. в Спортивно-культурном центре Белорусского государственного университета культуры и искусств и состоит из двух туров.

Первый тур (первый конкурсный день) – исполнение любой хореографической композиции на выбор участников (за исключением классического танца);

Второй тур (второй конкурсный день) – исполнение второй (желательно разноплановой) хореографической композиции, которая наилучшим образом демонстрирует исполнительские возможности участников.

Продолжительность хореографических произведений, исполняемых в конкурсных турах в номинации «Соло» и «Дуэт» составляет 2 мин. – 3,30 мин., в номинации «Коллектив» – не более 4 мин.;

По результатам проведения конкурса определяются победители в каждой возрастной группе в номинациях «Соло», «Дуэт», «Коллектив», а также определяются обладатели премий «Лучшая балетмейстерская работа» и «Национальное наследие».

14. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений (правообладателями), используемых участниками, а также правообладателями фонограмм.

Все материалы, полученные в ходе проведения конкурса (видео, фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д.), могут быть использованы организатором конкурса без уведомления участников и без выплаты вознаграждения за публичное исполнение.

15. Для оценки исполнений участников в заключительном этапе конкурса организатором утверждается жюри. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области хореографического искусства, продюсеры, руководители телепроектов, практикующие

исполнители и балетмейстеры, представители организаторов, учреждений образования и культуры, иных заинтересованных организаций.

16. Жюри:

оценивает выступление участников конкурса;

в случае необходимости сокращает продолжительность исполнения участника конкурса;

определяет победителей, обладателей поощрительных и специальных премий, грамот конкурса в каждой возрастной группе;

формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения, определяет состав исполнителей;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

17. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

сложность программы выступления участника;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемого номера;

художественная целостность исполнения;

наличие национальной, патриотической тематики в сценическом образе.

18. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри оформляются протоколами, подписываемыми председателем и секретарем жюри, считаются окончательными, пересмотру не подлежат и оглашаются на торжественной церемонии награждения победителей.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

19. Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории.

По итогам голосования жюри определяются лауреаты 1, 2, 3 степени.

Гран-при конкурса присуждается среди участников всех номинаций в двух возрастных группах.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в каждой из возрастных групп несколько (но не более двух) дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов.

Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами участников.

Также присуждаются премия «Лучшая балетмейстерская работа» и премия «Национальное наследие», присуждаемая среди хореографических композиций с использованием национальной (белорусской) составляющей (музыкальное сопровождение, стилизация лексики, творческая идея, костюмы, стихи белорусских поэтов и т.д.),

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту, отмечаются благодарственными письмами «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

Жюри оставляет за собой право присуждения специальных дипломов или призов.

20. Победителям (лауреатам) конкурса, обладателям премий устанавливаются денежные премии в размере:

первая возрастная группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 60 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 40 базовых величин;

вторая возрастная группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – 100 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – 80 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – 60 базовых величин;

обладателю Гран-при – 250 базовых величин;

обладателю премии «Лучшая балетмейстерская работа» – 100 базовых величин;

обладателю премии «Национальное наследие» – 100 базовых величин;

При определении размера денежной премии принимается в расчет размер базовой величины, установленной на день выплаты премии.

Денежные премии перечисляются на расчетные счета победителей (лауреатов) и обладателей премий.

В номинации «Дуэт» денежная премия распределяется между двумя участниками равными частями.

В номинации «Коллектив» денежная премия выплачивается руководителю(ям) коллектива (руководитель(и) коллектива указывается(ются) в п.5 Приложения к настоящей Инструкции), денежная премия распределяется между руководителями равными частями.

Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

21. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей, иных участников конкурса, педагогических работников и концертная программа с участием победителей конкурса.

22. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго (заключительного) этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной.

Расходы, связанные с организацией работы членов экспертной комиссии и жюри, осуществляются за счет организаторов.

23. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса осуществляется за счет республиканского бюджета, средств учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», взносов конкурсантов, иных источников, не запрещенных законодательством.