

## **5/33406 Аб Рэспубліканскім фестывалі нацыянальных культур**

*(04.03.2011)*

У мэтах развіцця міжнацыянальнага дыялогу ў Рэспубліцы Беларусь, адраджэння, захавання і фарміравання культурных традыцый нацыянальных супольнасцей Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Правесці з мая 2011 г. па чэрвень 2012 г. IX Рэспубліканскі фестываль нацыянальных культур.

2. Зацвердзіць прыкладзеныя:

Палажэнне аб Рэспубліканскім фестывалі нацыянальных культур;  
склад арганізацыйнага камітэта па падрыхтоўцы і правядзенню IX Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур.

3. Дадзеная пастанова ўступае ў сілу пасля яе афіцыйнага апублікавання.

**Прэм'ер-міністр Рэспублікі Беларусь**

**М.Мясніковіч**

ЗАЦВЕРДЖАНА  
Пастанова  
Савета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
02.03.2011 № 256

## **ПАЛАЖЭННЕ**

### **аб Рэспубліканскім фестывалі нацыянальных культур**

1. Дадзеным Палажэннем вызначаецца агульны парадак арганізацыі і правядзення Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур (далей – фестываль).

2. Рашэнне аб арганізацыі фестывалю і тэрмінах яго правядзення прымаецца Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь.

3. Мэтай фестывалю з’яўляецца яднанне народаў Рэспублікі Беларусь, развіццё міжнацыянальнага сяброўства, адраджэнне культурных традыцый нацыянальных супольнасцей, адлюстраванне культурнай разнастайнасці беларускага грамадства.

4. Фестываль арганізуецца Міністэрствам культуры, Упаўнаважаным па справах рэлігій і нацыянальнасцей, Міністэрствам адукацыі, Міністэрствам інфармацыі, дзяржаўнай установай «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур», аблвыканкамамі, Мінскім і Гродзенскім гарвыканкамамі.

Каардынацыю работы па арганізацыі падрыхтоўкі і правядзення фестывалю ажыццяўляе Міністэрства культуры.

5. Фестываль праводзіцца на працягу двух гадоў і ўключае мерапрыемствы грамадскіх аб’яднанняў грамадзян, якія адносяць сябе да нацыянальных меншасцей (далей – нацыянальныя грамадскія аб’яднанні).

6. Фестываль праводзіцца ў некалькі тураў (раённыя, гарадскія, абласныя і мінскі гарадскі), а таксама ўключае заключныя мерапрыемствы.

7. У фестывалі прымаюць удзел прафесійныя (аматарскія) калектывы мастацкай творчасці і выканаўцы (далей – калектывы і выканаўцы) нацыянальных грамадскіх аб’яднанняў, арганізацый культуры і ўстаноў адукацыі, якія маюць у сваім рэпертуары творы нацыянальных культур, народныя майстры, установы адукацыі, бібліятэкі з фондамі дакументаў розных народаў, выдавецкія арганізацыі, сродкі масавай інфармацыі, друкаваныя выданні нацыянальных грамадскіх аб’яднанняў, а таксама арганізацыі грамадскага харчавання з нацыянальнымі кухнямі.

У якасці гасцей у мерапрыемствах адкрыцця і закрыцця фестывалю могуць прымаць удзел прафесійныя калектывы мастацкай творчасці і выканаўцы з Рэспублікі Беларусь і этнічнай радзімы ўдзельнікаў нацыянальных грамадскіх аб’яднанняў.

8. Для ажыццяўлення кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем фестывалю ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт), у склад якога ўваходзяць прадстаўнікі дзяржаўных органаў, грамадскіх аб’яднанняў, іншых зацікаўленых арганізацый, што ўдзельнічаюць у правядзенні фестывалю.

Склад аргкамітэта зацвярджаецца Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь.

#### **9. Аргкамітэт:**

фарміруе і зацвярджае склад рэспубліканскага журы, рэжысёрска-пастановачнай групы і дырэкцыі фестывалю;

разглядае і зацвярджае спіс удзельнікаў фестывалю;

зацвярджае фестывальную сімволіку, іншую яго атрыбутыку;

разглядае пытанні фінансавання фестывалю;

вызначае арганізацыі для размяшчэння сацыяльна-творчага заказу на падрыхтоўку і правядзенне фестывалю;

вырашае іншыя пытанні, якія ўзнікаюць пры падрыхтоўцы і правядзенні фестывалю.

10. Аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам ствараюць рабочыя групы, якія па ўзгадненню з Міністэрствам культуры вызначаюць парадак і тэрміны правядзення раённых, гарадскіх, абласных і мінскага гарадскога тураў фестывалю, аказваюць практычную дапамогу ўдзельнікам фестывалю ў рэалізацыі запланаваных мерапрыемстваў.

11. Адкрыццё фестывалю адбываецца ў г. Мінску.

Раённыя і гарадскія туры праводзяцца ў мэтах адбору лепшых удзельнікаў на абласныя і мінскі гарадскі туры.

У час абласных і мінскага гарадскога тураў рэспубліканскім журы ажыццяўляецца адбор калектываў і выканаўцаў для ўдзелу ў заключных мерапрыемствах фестывалю.

12. Заключныя мерапрыемствы фестывалю праводзяцца дырэкцыяй фестывалю, Гродзенскім аблвыканкамам і Гродзенскім гарвыканкамам у г. Гродне.

Гродзенскі гарвыканкам сваім рашэннем зацвярджае склад рэжысёрска-пастанавачнай групы эпизодаў заключных мерапрыемстваў фестывалю і прадстаўляе на разгляд аргкамітэта праекты праграмы, каштарыс, эскізы мастацкага афармлення і іншыя дакументы па правядзенню заключных мерапрыемстваў.

13. Сцэнарыі цырымоній адкрыцця і закрыцця фестывалю зацвярджае Міністэрства культуры.

14. Па рашэнню рэспубліканскага журы на заключных мерапрыемствах фестывалю дыпломам лаўрэата фестывалю ўзнагароджваюцца лепшыя калектывы і выканаўцы.

Асноўнымі крытэрыямі ў вызначэнні калектываў і выканаўцаў для прадстаўлення іх да ўзнагароджання дыпломам лаўрэата з'яўляюцца:

адметнае ўвасабленне нацыянальнага каларыту супольнасці;

выканальніцкае майстэрства;

высокамастацкае афармленне мерапрыемстваў фестывалю, сцэнічных пляцовак і нацыянальных падворкаў.

Рэспубліканскае журы можа вызначаць асобныя тэматычныя намінацыі і адпаведнае ўзнагароджанне пераможцаў у гэтых намінацыях.

15. Міністэрства культуры вызначае сярод удзельнікаў фестывалю калектывы і выканаўцаў, дзеячаў культуры і мастацтва, якія паказалі высокае выканальніцкае майстэрства на мерапрыемствах фестывалю, для прадстаўлення іх да розных відаў заахвочвання і арганізуе іх узнагароджанне.

16. Упаўнаважаны па справах рэлігіі і нацыянальнасцей з'яўляецца заснавальнікам спецыяльных прызоў, арганізуе ўзнагароджанне гэтымі прызамі і каштоўнымі падарункамі ўдзельнікаў і арганізатараў мерапрыемстваў фестывалю за эфектыўную дапамогу ў ажыццяўленні статутнай дзейнасці нацыянальных грамадскіх аб'яднанняў, значны ўклад у справу захавання міжнацыянальнай згоды ў Рэспубліцы Беларусь.

17. Міністэрства адукацыі вызначае лепшыя ўстановы адукацыі, якія паказалі высокія вынікі ў выхаванні дзяцей і падлеткаў у мэтах адраджэння і фарміравання культурных традыцый нацыянальных супольнасцей, арганізуе іх узнагароджанне на заключных мерапрыемствах фестывалю.

18. Міністэрства інфармацыі вызначае і ўзнагароджвае лепшыя выданні нацыянальных грамадскіх аб'яднанняў і іх аўтараў на заключных мерапрыемствах фестывалю.

19. Аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам самастойна вызначаюць формы заахвочвання ўдзельнікаў раённых, гарадскіх, абласных і мінскага гарадскога тураў фестывалю і прымаюць рашэнні па іх узнагароджанню.

20. Падзякай арганізатараў фестывалю адзначаюцца прадстаўнікі дзяржаўных органаў і арганізацый, якія ўнеслі значны ўклад у рэалізацыю мерапрыемстваў фестывалю і забяспечылі падтрымку іх удзельнікаў.

21. Міністэрства інфармацыі, Міністэрства культуры, облвыканкамы і Мінскі гарвыканкам забяспечваюць публікацыю матэрыялаў аб мерапрыемствах фестывалю ў рэспубліканскіх і рэгіянальных сродках масавай інфармацыі на ўсіх этапах яго правядзення.

22. Фінансаванне на правядзенне раённых, гарадскіх, абласных і мінскага гарадскога тураў фестывалю, а таксама транспартнае забеспячэнне творчых дэлегацый у мэтах іх удзелу ў мерапрыемствах фестывалю, уключаючы заключныя мерапрыемствы ў г. Гродне, ажыццяўляецца за кошт сродкаў облвыканкамаў, раённых і гарадскіх выканкамаў, нацыянальных грамадскіх аб'яднанняў, арганізацый культуры, устаноў адукацыі і іншых арганізацый, якія ўдзельнічаюць у фестывалі.

23. Аплата расходаў, звязаных з арганізацыяй і правядзеннем заключных мерапрыемстваў фестывалю, ажыццяўляецца за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту, прадугледжаных Міністэрству культуры на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў, а таксама за кошт іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

24. Нацыянальныя грамадскія аб'яднанні на добраахвотнай аснове могуць аказваць арганізацыйна-метадычную, фінансавую і іншую дапамогу ўдзельнікам фестывалю па рэалізацыі яго мерапрыемстваў, прымаць удзел у распрацоўцы канцэпцыі праграмы фестывалю і аздаблення нацыянальных падворкаў.